



รายงานประจำปี ๒๕๖๗
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จัดทำรายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ขึ้น เพื่อเผยแพร่ ข้อมูลและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗ ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการ ตามภารกิจที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัยตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายทุกประการ

รายงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ สำเร็จลงได้ด้วยความร่วมมือของผู้บริหาร และบุคลากรของสำนักศิลปะ และวัฒนธรรมทุกคน ขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่ได้อนุเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศ และร่วมกันจัดทำรายงาน ประจำปีฉบับนี้ขึ้น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล รวมทั้งเพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรมต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

หน้า

คำนำ	๒
สารบัญ	๓
ประวัติ ตราสัญลักษณ์	๔
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ นโยบาย	๕
การบริหารและทรัพยากรการดำเนินงาน	๗
❖ โครงสร้างส่วนราชการ	๘
❖ งบประมาณ	๒๔
❖ บุคลากร	๒๖
❖ อาคารและสถานที่	๒๗
❖ ทรัพยากรสารสนเทศ เครื่องมือ และเทคโนโลยี	๒๘
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์	๓๑
❖ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น	๓๒
❖ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา	๔๐
❖ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	๕๔
กิจกรรมสำคัญในรอบปี พ.ศ. ๒๕๖๓	๘๓
คณะผู้จัดทำรายงาน	๑๐๑

ประวัติสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ด้านการดำเนินงานศิลปและวัฒนธรรม

งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระยะเริ่มต้นเกิดจากกิจกรรมการเรียนการสอนในวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตท้องถิ่น กระทั่งปี พ.ศ. ๒๕๒๓ เกิดหน่วยงานที่รับผิดชอบงานวัฒนธรรมขึ้นในวิทยาลัยครูทั่วประเทศ คือ “ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม” เป็นหน่วยงานที่จัดตั้งโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๓ ในปีถัดมาศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมถูกเปลี่ยนชื่อเป็น “ศูนย์วัฒนธรรม” ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๒๔ ดังนั้นวิทยาลัยครูรำไพพรรณี จึงมี “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดรำไพพรรณี วิทยาลัยครูรำไพพรรณี” และต่อมาเมื่อมีพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๕ จึงเกิดการปรับเปลี่ยนโครงสร้างส่วนราชการตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๒ ส่งผลให้ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เปลี่ยนชื่อเป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรม” ตั้งแต่นั้นมา เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงการดำเนินงานด้าน “ศิลปะ” และ “วัฒนธรรม” และเมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๗ ได้มีการประกาศใช้ “พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗” ทำให้สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี เปลี่ยนฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี” และได้มีการเปลี่ยนชื่อจาก “สำนักศิลปวัฒนธรรม” เป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นต้นมา



ตราสัญลักษณ์

ตราสัญลักษณ์เป็นรูปซุ้มประตูโขง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ทางศิลปกรรมอันโดดเด่นของจังหวัดลำปาง ซุ้มประตูโขงเป็นซุ้มประตูทางเข้า ศาสนสถานในพุทธศาสนา ซึ่งมีอายุเก่าแก่ย้อนไปถึงพุทธศตวรรษที่ ๒๑ การตกแต่งบน ซุ้มประตูโขงด้วยลวดลายของพรรณพืช มนุษย์ อมนุษย์ รวมทั้งสัตว์ทั้งหลายในรูปแบบที่ไม่มีจริงในธรรมชาติ มาจากคติที่ว่า พุทธสถานเปรียบเสมือนดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นอีกโลกหนึ่งต่างจากโลกมนุษย์ปกติ และระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์นั้น จะมีสถานที่หนึ่งเรียกว่า ป่าหิมพานต์ ซึ่งสถานที่แห่งนี้ เต็มไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ของพืชพันธุ์และสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย แต่สิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นมีลักษณะพิเศษ ไม่เหมือนในโลกมนุษย์ ซุ้มประตูโขงจึงเป็นเหมือนหน้าด่าน หรือเป็นเขตแดนระหว่างโลกมนุษย์กับดินแดนศักดิ์สิทธิ์ เป็นสัญลักษณ์ของป่าหิมพานต์

ปรัชญา

แหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์พลังภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ พัฒนา เผยแพร่ และการบูรณาการภูมิปัญญา
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สู่นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

พันธกิจ

๑. การบริการวิชาการเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
๔. การพัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล

นโยบาย

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการบริหารที่คล่องตัว อิสระ เป็นธรรม มีความรับผิดชอบ และสามารถตรวจสอบได้
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มุ่งทำงานให้เกิดคุณภาพและ ประสิทธิภาพสูงสุด อย่างเต็มความสามารถ
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้บริการสารสนเทศ และให้การ สนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรม หลากหลายรูปแบบให้แก่ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมประสานเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับ หน่วยงานภายในและองค์กร ภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และฟื้นฟูวัฒนธรรม เพื่อร่วมชี้นำ สังคม ระดมความคิด และปลูกจิตสำนึกทางวัฒนธรรม

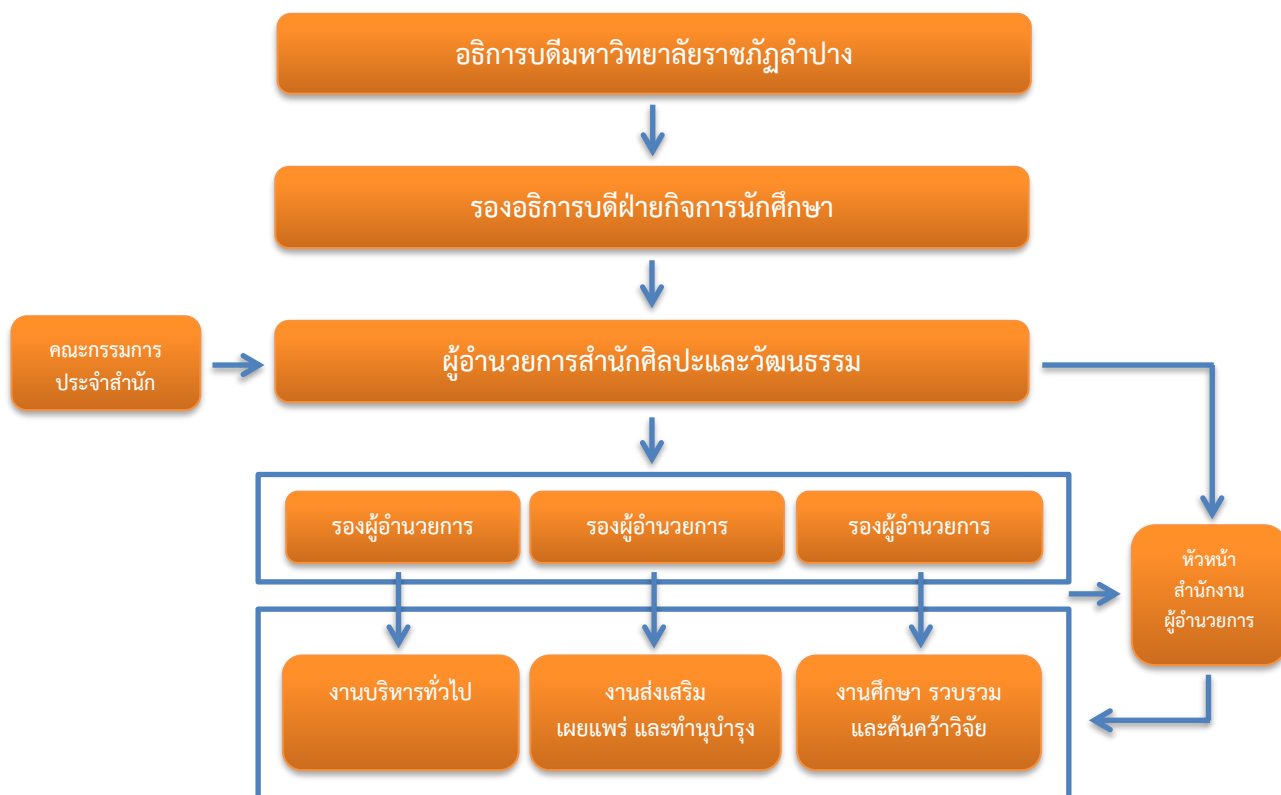
ทำเนียบผู้บริหาร

ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเรียกตามตำแหน่งผู้บริหารที่ปรับเปลี่ยนมาโดยตลอด เช่น หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้บริหารตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ดังนี้

- ❖ พ.ศ. ๒๕๒๔ – ๒๕๒๘ ดร.สุวรรณ นาคพนม
หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง
- ❖ พ.ศ. ๒๕๒๘ – ๒๕๓๐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณรงค์ สมิทธิธรรม
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๓๐ – ๒๕๓๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรศักดิ์ วงศ์คำแน่น
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๓๕ – ๒๕๓๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนากร สังเขป
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๓๘ – ๒๕๔๒ อาจารย์ประดิษฐ์ สรรพช่วง
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๔๒ – ๒๕๔๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำลอง คำบุญชู
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๔๕ – ๒๕๔๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรชัย เต็งรัตน์ล้อม
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๔๗ – ๒๕๕๒ อาจารย์ประดิษฐ์ สรรพช่วง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๕๒ – ๒๕๕๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมชัย สุขจิตต์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๕๖ – ๒๕๖๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีดี สาสี
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๖๒ – ๒๕๖๖ อาจารย์เสาวรีย์ บุญสา
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ❖ พ.ศ. ๒๕๖๖ – ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การบริหารและทรัพยากร การดำเนินงาน

โครงสร้างบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามพันธกิจการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมี อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบงานทั้งหมดภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการ ประจำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เป็นไปตามนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้กำกับดูแลตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี และมีผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้บังคับบัญชา รับผิดชอบ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน้าที่และความรับผิดชอบ

เป็นการปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานช่วยและสนับสนุนการจัดการศึกษา ซึ่งต้องประยุกต์ใช้ความรู้และประสบการณ์กับงานที่ปฏิบัติเพื่อกำหนดและปรับเปลี่ยนแผนงานให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด โดยมีการกำกับ ตรวจสอบ แนะนำ ตลอดจนตัดสินใจแก้ไขปัญหาในงานที่ได้รับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะงานที่ปฏิบัติ

เป็นงานซึ่งต้องใช้ความรู้ ความสามารถ ความชำนาญงานและประสบการณ์ โดยปฏิบัติหน้าที่อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างเกี่ยวกับงานช่วยและสนับสนุนงานบริหารต่างๆ เช่น งานบันทึกข้อมูลเพื่อใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ งานธุรการ งานสารบรรณ งานประชาสัมพันธ์ งานงบประมาณ งานการเงินและงบประมาณ งานพัสดุ งานสถิติ งานอาคารสถานที่ งานบุคคล งานประชุม งานประกันคุณภาพ งานบริหารความเสี่ยง งานจัดการความรู้ งานบริการทั่วไป เป็นต้น ศึกษา ค้นคว้าหาวิธีการต่างๆ ในการปรับปรุงงานในหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ปรับปรุงคู่มือเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน ศึกษา วิเคราะห์เพื่อกำหนดมาตรฐานในการปฏิบัติงาน แก้ไขปัญหาในงานโดยการใช้เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับสถานการณ์ เผยแพร่ และให้บริการในงานที่ได้รับผิดชอบ ฝึกอบรมและให้คำปรึกษาแนะนำในการปฏิบัติงานแก่เจ้าหน้าที่ระดับรองลงมาตอบปัญหาและชี้แจงเรื่องต่างๆ เกี่ยวกับงานในหน้าที่และปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

ภารกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนราชการที่ทำหน้าที่สนับสนุนการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย และได้กำหนดภารกิจหลัก ดังนี้

๑. ศึกษา ค้นคว้า วิจัยเพื่อการสืบค้น และพัฒนาองค์ความรู้
๒. มีฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนา
๔. พัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๕. บูรณาการความร่วมมือเพื่อสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้

บทบาทหน้าที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

งานบริหารทั่วไป

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| ๑.๑ งานสารบรรณ | ๑.๒ งานการเงินและงบประมาณ |
| ๑.๓ งานพัสดุและครุภัณฑ์ | ๑.๔ งานอาคารสถานที่ |
| ๑.๕ งานการเจ้าหน้าที่ | ๑.๖ งานการประชุม |
| ๑.๗ งานประชาสัมพันธ์ | ๑.๘ งานระบบข้อมูลสารสนเทศ |
| ๑.๙ งานนโยบายและแผน | ๑.๑๐ งานประกันคุณภาพ |
| ๑.๑๑ งานบริหารความเสี่ยง | ๑.๑๒ งานจัดการความรู้ในองค์กร |
| ๑.๑๓ งาน .ส ๕ | |

งานส่งเสริม เผยแพร่ และทำนุบำรุง

- ๒.๑ งานวิเคราะห์งานเพื่อดำเนินการตามโครงการ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้สมบูรณ์
- ๒.๒ งานจัดกิจกรรม เผยแพร่ประเพณี ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอก
- ๒.๓ งานจัดทำแผนงานสนับสนุนโครงการกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม/
- ๒.๔ งานดำเนินการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๕ งานถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๖ งานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง
- ๒.๗ งานศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

งานศึกษารวบรวม และค้นคว้าวิจัย

- ๓.๑ งานศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๒ งานจัดทำเอกสารทางวิชาการเพื่อรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๓ งานจัดพิพิธภัณฑ์ นิทรรศการ และแหล่งเรียนรู้
- ๓.๔ งานจัดระบบทะเบียนหนังสือด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๕ งานประสานจัดการ/ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล
- ๓.๖ งานจัดระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อให้บริการ

ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
ผู้อำนวยการ



อาจารย์สุทธีมัน ปิยะโกศล
รองผู้อำนวยการ



อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์
รองผู้อำนวยการ



อาจารย์วรรักษ์ หน่อสีดา
รองผู้อำนวยการ

บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นางสาวพัชรชนก รียาคำ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป



นายวีรศักดิ์ ของเดิม
นักวิชาการศึกษา



นายอาทิตย์ สุปินะ
นักวิชาการศึกษา



นางโสมลักษณ์ กุลพรม
นักวิชาการศึกษา



นางปัญญบ อินนันชัย
เจ้าหน้าที่ทั่วไป



นางสาวอุไร สิมาวัน
เจ้าหน้าที่รายวัน



นายทรงยศ ยะคำปลุก
เจ้าหน้าที่รายวัน

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา	ทองสุข	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
๒.	อาจารย์สุทธิมัน	ปิยะโกศล	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนันต์	อุปสอ	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัชัย	เต็งรัตน์ล้อม	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชฎาภรณ์	ทองแป้น	คณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๖.	นายไพฑูรย์	โพธิ์ทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗.	นางจิตรี	จิระสันติการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘.	นายอนุกุล	ศิริพันธุ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙.	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม			เลขานุการ

ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา	ทองสุข	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒.	อาจารย์สุทธิมัน	ปิยะโกศล	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓.	อาจารย์เยาวลักษณ์	งามแสนโรจน์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔.	อาจารย์วรวิทย์	หน่อสีดา	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕.	-		หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.	นางสาวพัทตร์ชนก	รียาคำ	เจ้าหน้าที่บริหารทั่วไป
๒.	นายวีรศักดิ์	ของเดิม	นักวิชาการศึกษา
๓.	นางโสมลักษณ์	กุลพรม	นักวิชาการศึกษา
๔.	นายอาทิตย์	สุปิยะ	นักวิชาการศึกษา
๕.	นางปัญญบ	อินนันชัย	เจ้าหน้าที่ทั่วไป
๖.	นางสาวอุไร	สิมาวัน	เจ้าหน้าที่รายวัน
๗.	นายทรงยศ	ยะคำปลุก	เจ้าหน้าที่รายวัน

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
ประธานกรรมการ



อาจารย์สุทธิมัน ปิยะโกศล
กรรมการ



ผศ.ศรชัย เตังรัตน์ล้อม
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



ผศ.อนันต์ อุปสอด
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



ผศ.รัชฎาภรณ์ ทองแป้น
กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



คุณไพฑูรย์ โพธิ์ทอง
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



คุณจิตรี จิระสันติการ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



คุณอนนกุล ศิริพันธุ์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นางสาวพัทธรชนก รียาคำ
เลขานุการ



อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์
ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ประธานกรรมการ

- ◆ ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข
- ◆ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E - mail offdekdec@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๓๐๑๖ ๖๖๑๓



กรรมการ

- ◆ ชื่อ – สกุล อาจารย์สุทธิมน ปิยะโกศล
- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E - mail sutthimun_p@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๔๘๐๗ ๘๘๐๑



กรรมการจากคณาจารย์ประจำ

- ◆ ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรชัย เตังรัตน์ล้อม
- ◆ ตำแหน่ง อาจารย์
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๒๕๕๙ ๘๓๒๕



กรรมการจากคณาจารย์ประจำ

- ◆ ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนันต์ อุปสอด
- ◆ ตำแหน่ง อาจารย์
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๙๖๑๕ ๙๕๔๑



กรรมการจากคณาจารย์ประจำ

- ◆ ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชฎาภรณ์ ทองแป้น
- ◆ ตำแหน่ง อาจารย์
- ◆ E - mail ratchadaporn_m@hotmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๖ ๔๒๔๕ ๓๕๑๙



กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- ◆ ชื่อ – สกุล นายไพฑูรย์ โพธิ์ทอง
- ◆ ตำแหน่ง นายกเทศมนตรีเมืองเขลางค์นคร
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๙๕๑ ๙๑๒๕



กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- ◆ ชื่อ – สกุล นางจิตรี จิระสันติการ
- ◆ ตำแหน่ง ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๕๙๕ ๔๐๒๘



กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- ◆ ชื่อ – สกุล นายอนุกูล ศิริพันธ์
- ◆ ตำแหน่ง อาจารย์พิเศษ
- ◆ E - mail -
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๗๑๑๕ ๑๐๙๕



เลขานุการ

- ◆ ชื่อ – สกุล นางสาวพัทธรชนก รียาคำ
- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
- ◆ E - mail Infinity-life@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๒๖๕๖ ๙๙๒๘



ผู้ช่วยเลขานุการ

- ◆ ชื่อ – สกุล อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์
- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E - mail ayaowalak@g.lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๒๘๙ ๖๑๓๓

ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

- ◆ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E – mail offdekdec@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๓๐๑๖ ๖๖๑๓



อาจารย์สุทธินัน ปิยะโกศล

- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E – mail sutthimun_p@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๔๘๐๗ ๘๘๐๑



อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์

- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E – mail ayaowalak@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๒๘๙ ๖๑๓๓



อาจารย์วรรักษ์ หน่อสีดา

- ◆ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ◆ E – mail worarak@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๑๒๘๙ ๖๑๓๓



นางสาวพัทธรชนก รียาคำ

- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
- ◆ E – mail infinity-life@lpru.ac.th
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๒๖๕๖ ๙๙๒๘



นายวีรศักดิ์ ของเดิม

- ◆ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา
- ◆ E – mail rachabut@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๖ ๓๔๓๖ ๐๓๙๓



นายอาทิตย์ สุบินะ

- ◆ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา
- ◆ E – mail arthit.ceramic@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๕๖๘๕ ๓๒๔๗



นางโสมลักษณ์ กุลพรม

- ◆ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา
- ◆ E – mail arthit.ceramic@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๕๖๘๕ ๓๒๔๗



นางปัญนบ อินันชัย

- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่ทั่วไป
- ◆ E – mail mrs.pannob๑๙๖๕@gmail.com
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๗๗๘๗ ๒๓๙๕



นางสาวอุไร สิมาวาน

- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่รายวัน
- ◆ โทรศัพท์ ๐๙ ๓๒๓๑ ๓๕๙๓



นายทรงยศ ยะคำปลุก

- ◆ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่รายวัน
- ◆ โทรศัพท์ ๐๘ ๙๒๖๕ ๒๐๐๕

บุคลากรที่ได้รับรางวัลและได้รับการยกย่อง

รางวัล “ราชภัฏคุณากร”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้รับรางวัล “ราชภัฏคุณากร” ในการประชุมเครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ “โม โอบบาย จุมคะเนียง” เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้อง Hall ๑ โรงแรม บีลีฟ อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์

รางวัลปราชญ์ท้องถิ่น “ภูมิราชภัฏ” ให้แก่นายทูล ทิมน



รางวัลปราชญ์ท้องถิ่น “ภูมิราชภัฏ” ให้แก่นายทูล ทิมน ช่างทำเครื่องดนตรีพื้นเมืองล้านนา สะล้อ ซึง บ้านทุ่งฮี อำเภอลำปาง ในการประชุมเครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓ “โม โสบบาย จุมกะเนีย” เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้อง Hall ๑ โรงแรมบีลีฟ อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โดยมีอาจารย์สุทธิมัน ปิยะโกศล รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้รับแทน

ทุนการศึกษาระดับปริญญาตรีจากมูลนิธิไตรลักษณ์เขมกะภิกขุ



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง นำนักศึกษาชมรมฮัตฮอยคนเมืองเข้ารับทุนการศึกษาระดับปริญญาตรีจากมูลนิธิไตรลักษณ์เขมกะภิกขุ ในงานวันครบรอบ ๒๘ ปี วันละสังขารของอริยสงฆ์เจ้า หลวงพ่อเกษมเขมโก เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๗ ณ สถานปฏิบัติธรรมหลวงปู่เกษม เขมโก สุสานไตรลักษณ์ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ การประกวด “สะเปาการฝีมือ”
งาน “ล่องสะเปาจาวละกอน” ประจำปี ๒๕๖๖



นักศึกษาชมรมฮิตฮอยคนเมือง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จากการประกวด “สะเปาการฝีมือ” ในงาน “ล่องสะเปาจาวละกอน” ประจำปี ๒๕๖๖ จัดโดยเทศบาลนครลำปาง ณ สวนสาธารณะภิรมย์ธาร อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

รางวัลชนะเลิศ “การแข่งขันจัดหม้อดอก”
งานประเพณีปอยต่างข้าวหอมต๋อวัดศิลปะพม่าเมืองลำปาง



นักศึกษาชมรมฮัตฮอยคนเมือง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้รับรางวัลชนะเลิศ ในการแข่งขันจัดหม้อดอกในงานประเพณีปอยต่างข้าวหอมต๋อวัดศิลปะพม่าเมืองลำปาง ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๑ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วัดไชยมงคล (จองคา) อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง

งบประมาณ

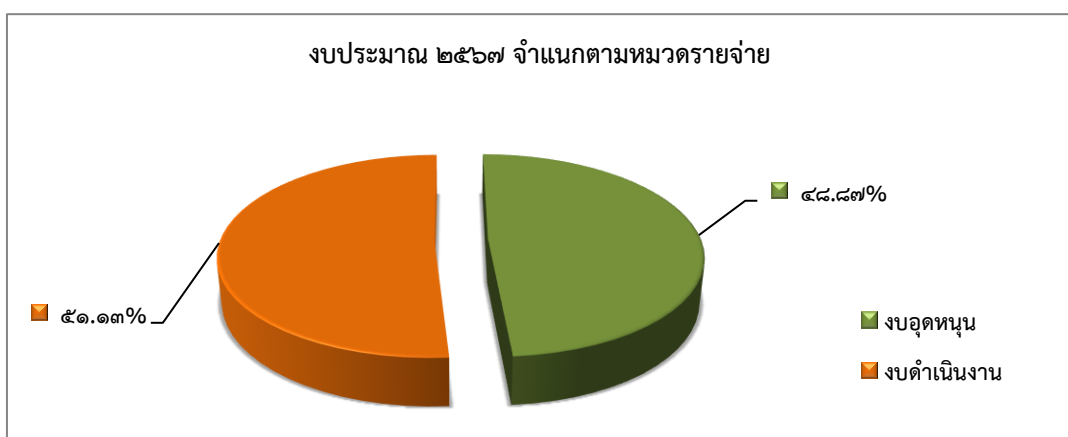
๑. จำแนกตามประเภทงบประมาณ

ประเภท	จำนวนเงิน	ร้อยละ
๑. งบประมาณแผ่นดิน	๖๑๐,๐๐๐.๐๐	๔๘.๘๗
๒. งบประมาณเงินรายได้	๖๓๘,๑๐๐.๐๐	๕๑.๑๓
รวม	๑,๒๔๘,๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐



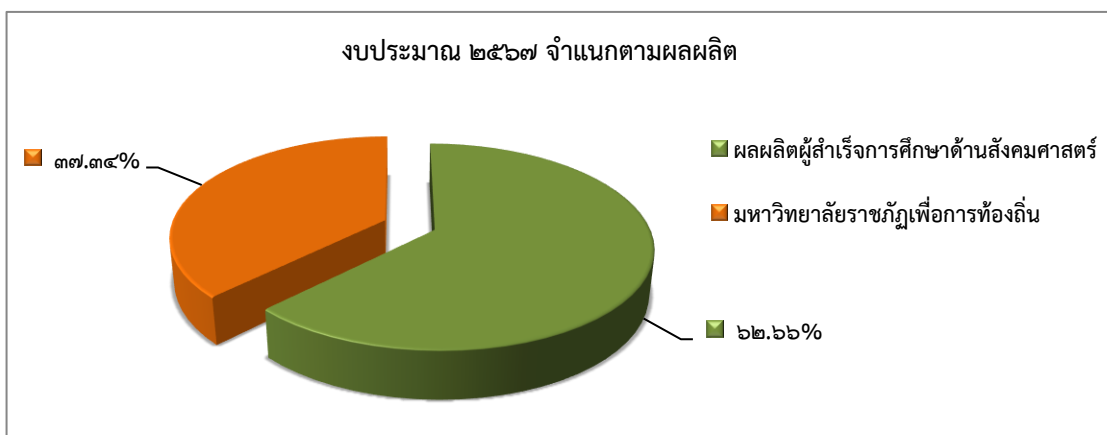
๒. จำแนกตามหมวดรายจ่าย

ประเภท	จำนวนเงิน	ร้อยละ
งบอุดหนุน	๖๑๐,๐๐๐.๐๐	๔๘.๘๗
งบดำเนินงาน	๖๓๘,๑๐๐.๐๐	๕๑.๑๓
รวม	๑,๒๔๘,๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐



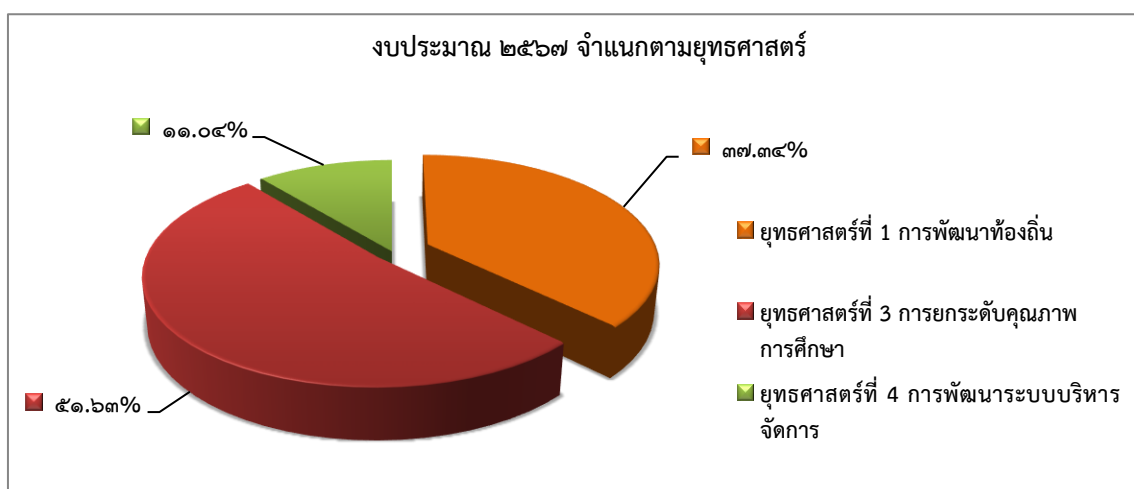
๓. จำแนกตามผลผลิต

ประเภท	จำนวนเงิน	ร้อยละ
ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์	๖๘๘,๑๐๐.๐๐	๖๒.๖๖
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการท้องถิ่น	๔๑๐,๐๐๐.๐๐	๓๗.๓๔
รวม	๑,๒๔๘,๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐



๔. จำแนกตามยุทธศาสตร์

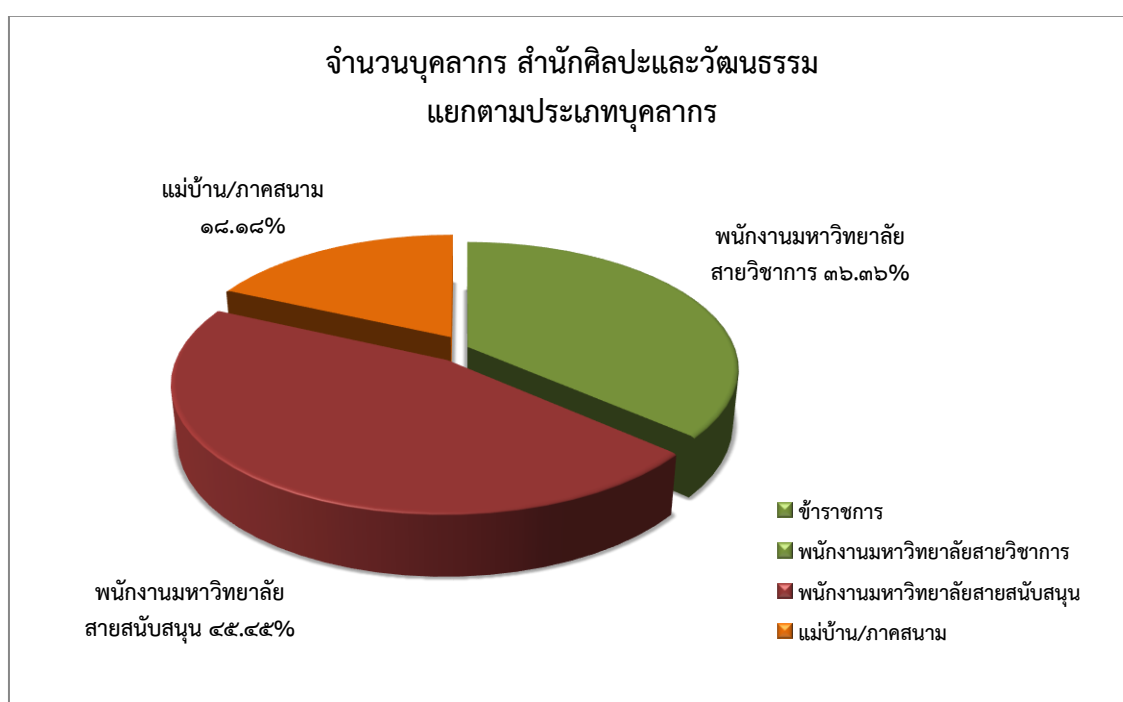
ยุทธศาสตร์	จำนวนเงิน	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น	๔๑๐,๐๐๐.๐๐	๓๗.๓๔
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา	๕๖๖,๙๐๐.๐๐	๕๑.๖๓
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	๑๒๑,๒๐๐.๐๐	๑๑.๐๔
รวม	๑,๒๔๘,๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐



บุคลากร

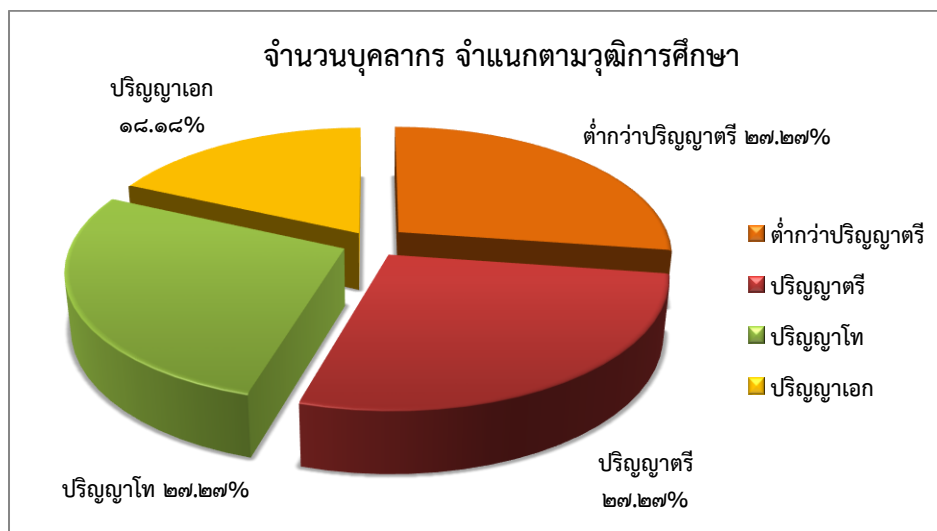
๑. จำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภทบุคลากร

ประเภทบุคลากร	ปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัย		ลาศึกษาต่อ	รวม
	ที่สังกัด	มาช่วยราชการ		
สายผู้สอน	๔	-	-	๔
พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ	๔	-	-	๔
สายสนับสนุน	๘	-	-	๘
ข้าราชการ	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน	๕	-	-	๕
ลูกจ้างประจำ (แม่บ้าน/ภาคสนาม)	๒	-	-	๒
รวมทั้งหมด	๑๑	-	-	๑๑



๒. จำนวนบุคลากรจำแนกตามสายงานและวุฒิการศึกษา

หน่วยงาน	สายผู้สอน		สายสนับสนุน			รวม
	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	ต่ำกว่าป.ตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒	๒	๓	๓	๑	๑๑
รวมทั้งหมด	๒	๒	๓	๓	๑	๑๑



อาคาร สถานที่

- ❖ สถานที่ : อาคารที่ ๒๘ อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ❖ ที่อยู่ : เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๙ ตำบลชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ๕๒๑๐๐
- ❖ โทรศัพท์ : ๐๕ ๔๒๓ ๗๓๘๘ ต่อ ๖๗๐๑, ๖๗๐๒
- ❖ E-mail : culture@lpru.ac.th
- ❖ Facebookfanpage : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

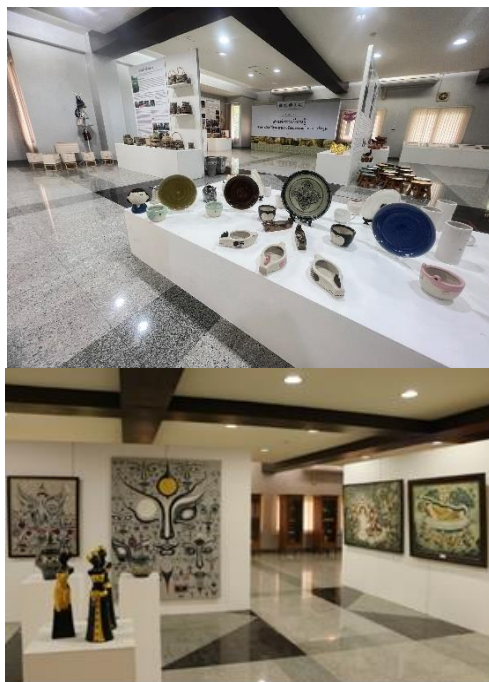
ทรัพยากรสารสนเทศ เครื่องมือ และเทคโนโลยี

๑. จำนวนทรัพยากรสารสนเทศ

รายการ	จำนวน	หน่วยนับ
๑. หนังสือ		
๑.๑ ภาษาไทย	๑,๘๐๐	เล่ม
๒. วารสาร		
๒.๑ วารสารภาษาไทย	๒๐๐	ชื่อเรื่อง
๓. สื่อวัสดุ		
๓.๑ ดีวีดี	๖๒	ชื่อเรื่อง
๓.๒ วีซีดี	๙๐	ชื่อเรื่อง
๓.๓ ฐานข้อมูลสำเร็จรูป	๘	ฐานข้อมูล
๓.๔ หออัตลักษณ์ลำปาง	๑	ฐานข้อมูล
๓.๕ ห้องช่างแต้ม	๑	ฐานข้อมูล
๔. ฐานข้อมูลออนไลน์		
๔.๑ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ E-book	๓๐	เรื่อง
๔.๒ บ้านแก่นนครลำปาง	๘๐	เรื่อง
๔.๓ ประเพณี ๑๒ เดือน นครลำปาง	๒๐	เรื่อง
๔.๔ ของดินนครลำปาง	๑๓	เรื่อง
๔.๕ องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม	๕๐	เรื่อง
๔.๖ ทะเบียนหนังสือทางวัฒนธรรม	๑,๓๐๑	เรื่อง
๔.๗ เล่นศิลป์ถิ่นเขลางค์	๑๓๑	เรื่อง
๔.๘ ศิลปวัตถุ	๘๖	เรื่อง
๔.๙ ขาดิพันธุ์ในนครลำปาง	๑๓	เรื่อง
๔.๑๐ อักษรและเอกสารโบราณล้านนา	๑๖	เรื่อง
๔.๑๑ ศิลปะการขับซอ	๓๑	เรื่อง
๔.๑๒ จารึกนครลำปาง	๑๑๐	เรื่อง
๔.๑๓ เอกสารวิชาการ	๑๗	เรื่อง
๔.๑๔ ภาพแก่นนครลำปาง	๘๓	เรื่อง
๔.๑๕ ชุมชนช่างศิลป์ล้านนา ลำปาง-ลำพูน	๑๑	เรื่อง

๒. ห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง

ลำดับที่	ห้องปฏิบัติการ	จำนวนห้อง
๑.	ห้องฝึกซ้อมดนตรีและนาฏศิลป์ 	๑
๒.	ห้องอเนกประสงค์สำหรับจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศาสนา 	๑
๓.	ห้องประชุม 	๒
๔.	ห้องศิลปวัฒนธรรมศึกษา 	๑

ลำดับที่	ห้องปฏิบัติการ	จำนวนห้อง
๕.	ห้องพิพิธภัณฑ์ลำปางศึกษา 	๑
๖.	ห้องนิทรรศการ 	๑
๗.	ศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา 	๑
รวม		๔

ผลการดำเนินงาน ตามยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

❖ การบริการวิชาการแก่สังคม

ส่วนใหญ่การให้บริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จะเป็นการให้บริการในรูปแบบการฝึกอบรมบุคลากรหน่วยงานต่างๆ และประชาชนทั่วไป การเป็นกรรมการ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาการ วิทยากรบรรยาย การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แก่บุคคลภายนอก การจัดกิจกรรมส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เช่น โครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน กิจกรรมทูปีนัมเบอร์วัน การเผยแพร่ความรู้ทางวารสารวิชาการ รายการวิทยุ และการให้ข้อมูลวิชาการในลักษณะอื่นๆ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางมีผลการดำเนินงานด้านบริการวิชาการดังต่อไปนี้

๑. การจัดอบรม / สัมมนา / กิจกรรมต่าง ๆ

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ผู้เข้ารับบริการ	จำนวน (คน)	ผู้รับผิดชอบ
๑.	โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและระดับเศรษฐกิจฐานราก ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง	ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง	๒๐๐	ผศ.เจษฎา ทองสุข
๒.	โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและระดับเศรษฐกิจฐานราก ตำบลท่าผา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง	ตำบลท่าผา อำเภอ เกาะคา จังหวัด ลำปาง	๒๐๐	ผศ.เจษฎา ทองสุข
๓.	โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลนาทราย อำเภอเถิน จังหวัดลำพูน	ตำบลนาทราย อำเภอเถิน จังหวัด ลำพูน	๕๐	อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์
๔.	โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลพระบาท อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง	ตำบลพระบาท อำเภอเมือง จังหวัด ลำปาง	๕๐	นายวีรศักดิ์ ของเดิม นายอาทิตย์ สุปินะ
๕.	โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลทาทุ่งหลวง อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน	ตำบลทาทุ่งหลวง อำเภอแม่ทา จังหวัด ลำพูน	๕๐	ผศ.เจษฎา ทองสุข
๖.	โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลปงเตา อำเภอองาว จังหวัดลำปาง	ตำบลปงเตา อำเภอ องาว จังหวัดลำปาง	๕๐	อาจารย์สุทธิมัน ปิยะโกศล นางสาวพัชร์ชนก รียาคำ

ดำเนินงานตามแผนงานยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น ในโครงการส่งเสริมความรัก ความสามัคคี และวินัยของคนในชาติ ด้วยการบูรณาการงานบริการวิชาการตามศาสตร์ของทางศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างแห่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมและตอบโจทย์ให้สังคมมีความรัก ความสามัคคี ให้เกิดความเป็นปึกแผ่นของชุมชนท้องถิ่นได้อย่างมั่นคง ดังนี้

๑. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและระดับเศรษฐกิจฐานราก ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง

งบประมาณ : ๒๕๐,๐๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

ผลการดำเนินงาน :

๑. กิจกรรมการลงพื้นที่สำรวจผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรีสะล้อ ซอ ซึง ดั้งเดิมของชุมชน วัน อังคาร ที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนสะล้อซอซึง ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง

๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมือง สะล้อ ซอ ซึง ระหว่างวันที่ ๘ - ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ศาลาอเนกประสงค์ ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปางการจัดกิจกรรมครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน ๕๐ คน ตามเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ ๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นผู้ประกอบการ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความรู้ความเข้าใจคิดเป็นร้อยละ ๙๐.๘๐ อยู่ในระดับ มากที่สุด ด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๕๓ อยู่ในระดับ มากที่สุด

๓. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชนโดยมีวัตถุประสงค์น้อยในชุมชนมีส่วนร่วมระหว่างวันที่ ๙ - ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ศาลาอเนกประสงค์ ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปางการจัดกิจกรรมครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน ๖๐ คน ตามเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ ๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนโรงเรียนบ้านก่อ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความรู้ความเข้าใจคิดเป็น ร้อยละ ๙๐.๔๗ อยู่ในระดับ มากที่สุด ด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๖ อยู่ในระดับ มากที่สุด

๔. การอบรมเชิงปฏิบัติการฝึกทักษะการเรียนรู้ทำเครื่องดนตรี ซึ่ง พื้นบ้านระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ วิสาหกิจชุมชนเครื่องดนตรีสะล้อ ซอ ซึง ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง การจัดกิจกรรมครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน ๖๐ คน ตามเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ ๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนโรงเรียนบ้านก่อ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความรู้ความเข้าใจคิดเป็นร้อยละ ๙๐.๑๓ อยู่ในระดับ มากที่สุด ด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๐๖ อยู่ในระดับ มากที่สุด

๕. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการฉลุไม้เชิงช่างศิลป์และงานลงรักปิดทอง ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ ศาลาอเนกประสงค์ ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง การจัดกิจกรรมครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน ๓๐ คน ตามเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนโรงเรียนบ้านก่อ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความรู้ความเข้าใจคิดเป็นร้อยละ ๙๑.๘๗ อยู่ในระดับ มากที่สุด ด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๑๑ อยู่ในระดับ มากที่สุด



การลงพื้นที่สำรวจผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรี
สะล้อ ซอ ซึง ดั้งเดิมของชุมชน



อบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมือง
สะล้อ ซอ ซึง



อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชนโดย
ภาคเอกชนในชุมชนมีส่วนร่วม



การอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการเรียนรู้เครื่องดนตรี
สะล้อ ซอ ซึง ของชุมชน



การอบรมเชิงปฏิบัติการการฉลุไม้เชิงช่างศิลป์
และงานลงรักปิดทอง



อบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมความรักความสามัคคี
การพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก



ผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรี ซึง ต้นแบบ



ผลิตภัณฑ์ฉลุไม้ ต้นแบบ

๒. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและระดับเศรษฐกิจฐานราก ตำบลท่าผา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง

งบประมาณ : ๑๕๐,๐๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

ผลการดำเนินงาน :

๑. ลงพื้นที่เพื่อสืบค้นข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ สถานประกอบการเซรามิก ตำบลท่าผา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง

๒. อบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เซรามิกประเภทน้ำตั้นและหม้อดอก ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ศาลาอเนกประสงค์ บ้านศาลาหม้อ ตำบลท่าผา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง ผลิตภัณฑ์ประเภทน้ำตั้นและหม้อดอก ต้นแบบ การจัดกิจกรรมครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งหมดจำนวน ๖๔ คน เกินเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ ๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นผู้ประกอบการ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความรู้ความเข้าใจคิดเป็นร้อยละ ๙๐.๑๓ อยู่ในระดับ มากที่สุด ด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๗๘ อยู่ในระดับ มากที่สุด



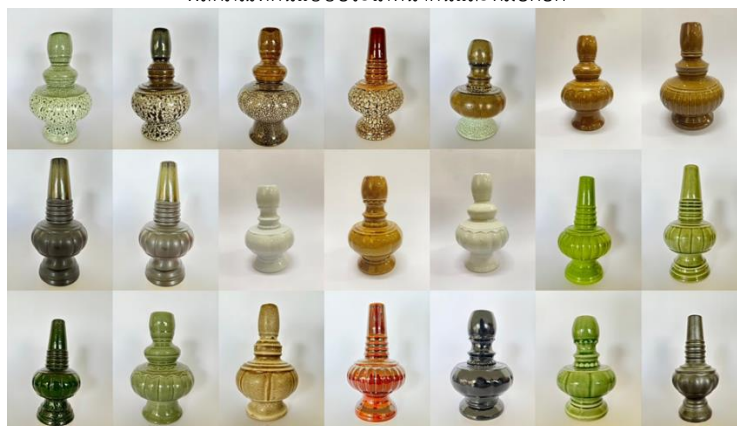
ลงพื้นที่เพื่อสืบค้นข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม



อบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เซรามิก
ประเภทน้ำตั้นและหม้อดอก



ผลิตภัณฑ์ต้นแบบประเภทน้ำตั้นและหม้อดอก



๓. โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลนาทราย อำเภอสี จังหวัดลำพูน

งบประมาณ : ๔๐,๐๐๐ บาท

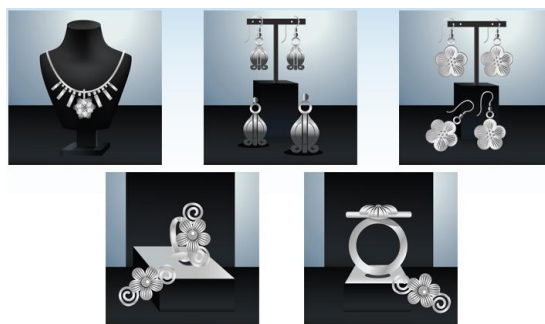
ผู้รับผิดชอบ : อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์

ผลการดำเนินงาน :

๑. ผลิตภัณฑ์เครื่องเงินได้รับการพัฒนาน้อย ๕ ผลิตภัณฑ์
๒. ผู้ประกอบการที่เข้าร่วมโครงการมีรายได้เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐
๓. จำนวนผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นจากนวัตกรรมองค์ความรู้ และภูมิปัญญาไทยที่ยกระดับเศรษฐกิจชุมชนฐานราก และขายผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์อย่างน้อย ๕ ผลิตภัณฑ์
๔. มีช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องเงินในแพลตฟอร์มออนไลน์



สถานที่สำรวจผลิตภัณฑ์เครื่องเงินดั้งเดิมของชุมชน



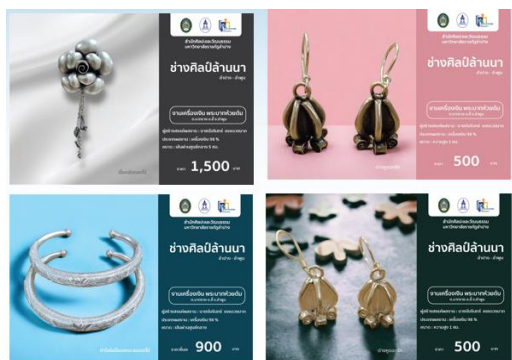
ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเงินต้นแบบ



สถานที่จัดทำต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเงินจากการออกแบบ



ผลิตภัณฑ์เครื่องเงินต้นแบบพร้อมจัดทำบรรจุภัณฑ์



การจัดทำภาพและข้อมูลผลิตภัณฑ์สำหรับนำเข้าสู่แพลตฟอร์มออนไลน์



ภาพกิจกรรมลงพื้นที่คืนข้อมูลโครงการ

๔. โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลพระบาท อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

งบประมาณ : ๔๐,๐๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายวีรศักดิ์ ของเดิม และนายอาทิตย์ สุปินะ

ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยังยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ตำบลพระบาท อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ซึ่งดำเนินโครงการในลักษณะการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ให้สามารถตอบสนองความต้องการของลูกค้าที่หลากหลายและขยายในวงกว้าง โดยมีการออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นงานดุนโลหะรูปพระธาตุประจำปีเกิด มีตัวนักขัตตและลายละกอนไส้หนูเป็นองค์ประกอบของชิ้นงาน โดยมีการจัดทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบจำนวน ๖ ชิ้นงาน

การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการงานดุนโลหะให้แก่บุคลากร นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจ เพื่อเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ให้แก่เยาวชนรุ่นใหม่และผู้สนใจ ซึ่งอาจเป็นการสร้างช่างดุนโลหะรุ่นใหม่ให้สืบสานงานศิลป์ต่อไปในอนาคต โดยจัดการอบรมขึ้นในวันศุกร์ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้สนใจเข้าร่วมการอบรม จำนวน ๓๐ คน โดยกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน ๒๐ คน ซึ่งเกินเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐



อบรมเชิงปฏิบัติการงานดุนโลหะ



๕. โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลทาทุ่งหลวง อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน

งบประมาณ : ๔๐,๐๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

ผลการดำเนินงาน :

การอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้เพื่อเพิ่มมูลค่าด้วยการตกแต่ง ระหว่างวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ศาลาอเนกประสงค์ ตำบลทาทุ่งหลวง อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน

การจัดกิจกรรมครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน ๕๐ คน ตามเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ ๕๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นผู้ประกอบการไม้แกะสลัก โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความรู้ความเข้าใจคิดเป็นร้อยละ ๙๑.๒๘ ด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๔๗ อยู่ในระดับ มาก ที่สุด



ลงพื้นที่เพื่อสืบค้นข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม



การอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้เพื่อเพิ่มมูลค่าด้วยการตกแต่ง



ผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก ต้นแบบ



๖. โครงการการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลปงเตา อำเภองาว จังหวัดลำปาง

งบประมาณ : ๔๐,๐๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : อาจารย์สุทธิมันน์ ปิยะโกศล

ผลการดำเนินงาน :

๑. ได้ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นซึ่งเป็นนวัตกรรมองค์ความรู้และภูมิปัญญาไทยที่มีส่วนช่วยในการยกระดับเศรษฐกิจชุมชนฐานราก คือผ้าทอไทลื้อและผ้าปักชาวเมี่ยนที่ได้รับการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ จำนวน ๘ ผลิตภัณฑ์

๒. ผู้ผลิตมีช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากผ้าทอและผ้าปักชาวเมี่ยน ในแพลตฟอร์มออนไลน์

๓. ผู้ประกอบการที่เข้าร่วมโครงการมีรายได้เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐



ลงพื้นที่สำรวจผ้าทอไทลื้อและผ้าปักชาวเมี่ยน



การออกแบบและตัดเย็บโดยช่างผู้ชำนาญ



การลงพื้นที่ค้นข้อมูลชุมชน

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย และได้มีการดำเนินงานภารกิจด้านนี้ตลอดมา โดยพัฒนา แหล่งเรียนรู้ ศึกษาและแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม สร้างสรรค์งานศิลป์ เน้นการส่งเสริม ปลุกจิตสำนึกของนักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไป ให้มีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมความเป็นไทยและมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงส่งเสริมและสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามให้ดำรงอยู่สืบไป

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มผู้เข้าร่วม	จำนวน (คน)	หน่วยงานที่จัด
๑.	โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณ ล้านนา	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๑๐๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๒.	โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๑๐๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๓.	โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๓๑	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๔.	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๑,๑๙๑	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๕.	โครงการป่าเฉลิมพระเกียรติ	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๕๓	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๖.	โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอก ประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๔๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๗.	โครงการกินอาหาร	นักศึกษา	๑,๕๘๖	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๘.	โครงการประเพณีเข้าพรรษา	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๓๔๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๙.	โครงการป่าเฉลิมพระเกียรติ	คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา	๑,๖๙๓	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มผู้เข้าร่วม	จำนวน (คน)	หน่วยงานที่จัด
๑๐.	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	นักศึกษา	๖๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๑.	โครงการสืบสานภูมิปัญญาด้านนาฏศิลป์ล้านนา	นักศึกษา	๒๒	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๒.	โครงการสื่อสารสนเทศสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	นักศึกษา	๓๓	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๓.	โครงการสัมมนาวิชาการ อัตลักษณ์ลำปาง	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๑๒๔	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๔.	โครงการอนุรักษ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง ป้ายอัตลักษณ์ลำปาง	นักศึกษา	๓๓	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๕.	โครงการนิทรรศการหมุนเวียนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	หน่วยงานภายนอก คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	๑๒๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๖.	โครงการสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านล้านนา	นักศึกษา	๒๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การดำเนินงานตามแผนงานยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา โดยมีผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา

งบประมาณ : ไม่ใช้งบประมาณ

ผู้รับผิดชอบ : นายวีรศักดิ์ ของเดิม



ผลการดำเนินงาน :

ศูนย์เอกสารและอักษรโบราณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ณ อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลและองค์ความรู้จากเอกสารโบราณล้านนา ไว้บริการและเผยแพร่องค์ความรู้ที่พบจากเอกสารโบราณล้านนา ให้แก่นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ และประชาชนทั่วไป และการดำเนินโครงการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นี้ ประกอบด้วยกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

๑. โครงการหลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนา (ป.ลน) รุ่น ๕ ร่วมกับคณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง จัดทำโครงการหลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนา (ป.ลน) รุ่น ๔ ให้แก่พระภิกษุ-สามเณร และฆราวาสผู้สนใจ เข้ารับการอบรมภาษาล้านนา ในรูปแบบออนไลน์ ตลอดภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ซึ่งมีผู้เข้ารับการอบรมจำนวน ๑๐๐ คน

๒. โครงการอบรมอักษรธรรมล้านนา ศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ร่วมกับศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้ดำเนินโครงการอบรมอักษรธรรมล้านนา ทุกวันพุธ ระหว่างวันที่ ๑๔ สิงหาคม - ๔ กันยายน ๒๕๖๗ และกิจกรรมการทำปัสสาล้านนา ในวันศุกร์ที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องอักษรธรรมล้านนา ให้แก่ผู้ที่สนใจ และการอนุรักษ์ สืบทอด มรดกทางวัฒนธรรมให้อยู่คู่สังคมไทยสืบไป

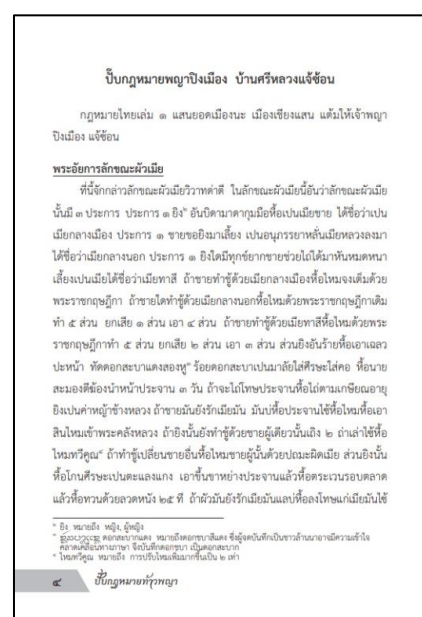
๓. การสาธิตและจัดนิทรรศการองค์ความรู้อักษรธรรมล้านนา ในงานสมัชชาคุณธรรมและ ตลาดนัดคุณธรรม และการประชุมติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด ภายใต้แผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ภาคเหนือ ในวันที่ ๒๔ - ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ หอประชุมสุวรรณสมโภช โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง มีพระภิกษุ สามเณร นักเรียนและประชาชนให้ความสนใจเข้ามาเยี่ยมชมนิทรรศการและการสาธิตเขียนชื่อเป็นอักษรธรรมล้านนาเป็นจำนวนมาก

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนาได้เปิดให้บริการ ศึกษาและเยี่ยมชมองค์ความรู้เกี่ยวกับเอกสารโบราณ อาทิ คัมภีร์ใบลาน ปัสสา ศิลาจารึกจำลอง และกระบวนการการอนุรักษ์เอกสารโบราณ ตลอดจนจนถึงเรียนรู้ตัวอักษรธรรมล้านนา ให้แก่คณาจารย์ นักศึกษา ผู้สนใจ และคณะศึกษาดูงานของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

๒. โครงการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

งบประมาณ : ๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายวีรศักดิ์ ของเดิม



ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม หนังสือเรื่อง “ปีบกฎหมาย ท้าวพญา” เป็นผลงานการปริวรรตกฎหมายตราสามดวง ๒ ฉบับ ฉบับแรกเป็นของพญาปิ๊งเมือง ผู้ปกครองเขตเจ้า ช้อน เมืองปาน ซึ่งลูกหลานได้เก็บรักษาเอกสารฉบับนี้ไว้ สภาพเกือบสมบูรณ์มีเนื้อหาบางส่วนได้ชำรุดสูญหายไป มีการระบุเลขกำกับมาตราชัดเจนตรงกับกฎหมายตราสามดวง อีกฉบับเป็นของแสนหลวงไชยเตโช เอกสารฉบับนี้มีการบันทึกกฎหมายทั้งมังรายศาสตร์และตราสามดวง ซึ่งแสดงให้เห็นว่ามีการใช้กฎหมายทั้งสองฉบับควบคู่กันในการพิจารณคดีความ เอกสารทั้งสองฉบับแสดงให้เห็นการใช้ภาษาไทยของชาวล้านนาเมื่อ ๑๐๐ กว่าปีก่อน และมีการสอดแทรกหรือเปลี่ยนคำศัพท์บางคำให้เป็นภาษาล้านนา ซึ่งสะท้อนการผสมผสานและการพัฒนาด้านภาษาของชาวล้านนา อีกทั้งแสดงให้เห็นถึงรอยเชื่อมต่อของหัวเมืองล้านนากับสยามได้เป็นอย่างดี มีการเผยแพร่องค์ความรู้ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่เอกสารให้แก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และเผยแพร่ให้ผู้สนใจ ซึ่งมีหน่วยงานที่ส่งเอกสารไปเผยแพร่และสามารถอ้างอิงเผยแพร่หรือใช้ประโยชน์จำนวน ๘๐ หน่วยงาน และเผยแพร่ให้ผู้สนใจจำนวน ๒๐ คน

๓. โครงการป่าเวณิล่องสะเปา

งบประมาณ : ๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ



ผลการดำเนินงาน :

โครงการป่าเวณิล่องสะเปา กิจกรรม “งานป่าเวณิล่องสะเปา ณ หนองหัวหงอก” ประจำปี ๒๕๖๖ เป็นการบูรณาการกิจกรรมร่วมกับทุกคณะ กองพัฒนานักศึกษา และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมป่าเวณิล่องสะเปา และเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ลานอเนกประสงค์ราชพฤกษ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง กิจกรรมครั้งนี้ได้แก่

๑. กิจกรรมการประดิษฐ์สะพานลอยน้ำ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่าย คณะพยาบาลศาสตร์ และเครือข่ายจากเทศบาลเมืองเขลางค์นคร
๒. กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ “สุขภาพสร้างสุข สร้างสุขด้วยสุขภาพ” โดยคณะพยาบาลศาสตร์
๓. กิจกรรมการประกวดกระทงฝีมือ (กระทงเล็ก) โดยคณะวิทยาการจัดการ
๔. กิจกรรมสาธิตการละเล่นบอโกไฟดอก โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๕. กิจกรรมสาธิตการทำโคมและจัดแสดงโคมประดับ โดยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
๖. กิจกรรมการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง โดยคณะครุศาสตร์
๗. กิจกรรมการประกวดหนุ่มสะเปา สาวเย็บ และสาวเย็บจำแลง โดยคณะวิทยาศาสตร์
๘. กิจกรรมการประกวดหุ่นน้อยเย็บ โดยโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
๙. กิจกรรมการแสดงดนตรี โดยสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๑๐. กิจกรรมกาเดหม้าขายสินค้าและอาหารพื้นถิ่น

โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน ๓๐๐ คน มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๑,๖๙๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้และมีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวนทั้งหมด ๑,๖๙๓ คน มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๐๕ ซึ่งมากกว่าตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ ซึ่งมีเครือข่ายจากทุกคณะเข้าร่วมจัดกิจกรรม และมีบุคลากรเครือข่ายจากเทศบาลเมืองเขลางค์นครเข้าร่วมเป็นวิทยากรในกิจกรรมการประดิษฐ์สะพานลอยน้ำ

๔. โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)

งบประมาณ : ๕,๐๐๐.๐๐ บาท
ผู้รับผิดชอบ : นายวีรศักดิ์ ของเดิม



ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินโครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ) โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางเป็นเจ้าภาพหลัก เทศน์มหาชาติ ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ มณฑปพระพุทธนิรโรคันตรายชัยวัฒน์จตุรทิศ ศาลหลักเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมการทำบุญตั้งธรรมหลวง และเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วยผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา จำนวน ๓๑ คน มีผลความพึงพอใจในการดำเนินโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๐๐ อยู่ในระดับมาก และมีการบูรณาการกับรายวิชาคติชนวิทยาและรายวิชาภาษาวรรณกรรม สังคม สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๕. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

งบประมาณ : ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ



กิจกรรม “การจัดพวงมาลา”



กิจกรรม “การประดิษฐ์ปักดอกไม้คำ”



ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน ๖๐ คน ซึ่งหลังจากการดำเนินโครงการเสร็จสิ้น มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ นักศึกษา จากสาขาวิชาต่างๆ นักศึกษาชาวต่างชาติ และประชาชนที่มีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรม โดยตอบแบบประเมินทั้งหมดจำนวน ๖๙ คน มีผลรวมทั้งหมดในด้านความคิดเห็นด้านความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๐๖ และมีความคิดเห็นด้านความรู้ความเข้าใจอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๘๕

๑. กิจกรรม “การจัดพวงมาลา” วันศุกร์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมเวียงสะกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๒. กิจกรรม “การประดิษฐ์ปักดอกไม้คำ” วันอังคารที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมเวียงสะกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๖. โครงการป่าเวณีปีใหม่เมือง

งบประมาณ : ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม



ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินกิจกรรมสงฆ์น้ำพระพุทธรูปอาจารย์ เนื่องในเทศกาลประเพณีปีใหม่เมือง เมื่อวันที่ ๑๓ - ๑๔ เมษายน ๒๕๖๗ ณ ศาลาพระพุทธรูปอาจารย์ สวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ดำเนินงานร่วมกับคณะต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และวันที่ ๑๔ เมษายน ๒๕๖๗ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดพิธีทำบุญสืบชะตา เนื่องในเทศกาลประเพณีปีใหม่เมือง ๒๕๖๗ เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่อาคารสถานที่และบุคลากรผู้ปฏิบัติงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีผู้เข้าร่วมโครงการและร่วมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมประเพณีปีใหม่เมือง จำนวน ๕๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๖๕ อยู่ในระดับดีมาก

๗. โครงการประเพณีเข้าพรรษา

งบประมาณ : ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม



ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการประเพณีเข้าพรรษา จำนวน ๒ กิจกรรม

- กิจกรรมหล่อเทียนพรรษา เมื่อวันที่ ๑๗ - ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ บริเวณหน้าโรงอาหารทิพย์ ธัญญาและศาลาพระพุทธพิทยาคารยสวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- กิจกรรมถวายเทียนพรรษา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมรับเป็นผู้ประสานหลักในการดำเนิน กิจกรรมของบุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประกอบไปด้วยผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ได้ ร่วมกันทำกิจกรรม ในวันพุธ ที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ศาลาพระพุทธพิทยาคารย สวนสามสอ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม

การจัดโครงการครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน ๓๔๐ คน เกินเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ ๒๐ ๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙ ๘.๑๕ อยู่ในระดับดีมาก

๘. โครงการกินอ้อผญา

งบประมาณ : ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ



ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการกินอ้อผญา (อ้อปัญญา) โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยดำเนินการร่วมกับพิธีไหว้ครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ เข้าร่วมในพิธี เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยประกอบพิธีมนต์อ้อผญา ณ ศาลาพระพุทธพิทยาคารย สวนสามสอ และกินอ้อผญา ณ หอประชุมจันทน์ผา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

การดำเนินโครงการกินอ้อผญาในครั้งนี้ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยมีการกำหนด เป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน ๑๐๐ คน และกำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ซึ่งผลปรากฏว่ามีผู้เข้าร่วม โครงการทั้งหมด ๑,๕๘๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ และมีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวนทั้งหมด ๑,๕๘๖ คน มีความคิดเห็นด้านความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๗๘ ซึ่ง มากกว่าตัวชี้วัดที่กำหนดไว้

๙. โครงการนิทรรศการหมุนเวียนด้านศิลปะและวัฒนธรรม

งบประมาณ : ๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข



ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินกิจกรรมการจัดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม ณ บริเวณภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยเน้นเนื้อหาเรื่องราวอันเป็นผลงานผลิตและผลลัพธ์ของการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและตามแนวนโยบายของรัฐบาล กล่าวคือการแสดงนิทรรศการด้านศิลปะและวัฒนธรรมภายใต้แนวคิด Soft Power การจัดกิจกรรมครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจำนวน ๑๒๐ คน ตามเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ ๑๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาคณะครุศาสตร์ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผล ในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๔๗ อยู่ในระดับ มากที่สุด

๑๐. โครงการสัมมนาวิชาการอัตลักษณ์ลำปาง เรื่อง “ลายลักษณ์ลำปาง”

งบประมาณ : ๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายวิรัชศักดิ์ ของเดิม



ผลการดำเนินงาน :

โครงการสัมมนาวิชาการอัตลักษณ์ลำปาง เรื่อง “ลายลักษณ์ลำปาง” เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและมรดกภูมิปัญญาของจังหวัดลำปาง ตลอดจนเป็นการสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดลำปาง

ได้รับเกียรติจาก ผศ.ฐาปกรณ ศรีธรรยา อาจารย์ประจำสาขาวิชาพัฒนาสุขภาพ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “ลายไส้หมู ลายหม้อดอก ในงานศิลปกรรมลำปาง” และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิทยา พลวิฑูรย์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตเชียงใหม่ เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “เสน่ห์งานช่าง ลายคำ ลายตุ่น แห่งเมืองลำปาง”

ซึ่งมีพระภิกษุสามเณร บุคลากรนักวิชาการ นักเรียน นักศึกษาและประชาชนผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๒๔ คน โดยกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน ๑๐๐ คน ซึ่งเกินเป้าหมายจากที่กำหนดไว้ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการสัมมนาวิชาการอัตลักษณ์ลำปาง ในหัวข้อเรื่อง “ลายลักษณ์ลำปาง” คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๔๐ อยู่ในระดับมากที่สุด เกินระดับตัวบ่งชี้ความสำเร็จที่กำหนดไว้ที่ร้อยละ ๘๐

๑๑. โครงการอนุรักษ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “ป้ายเอกลักษณ์ลำปาง”

งบประมาณ : ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายอาทิตย์ สุปินะ



ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการอนุรักษ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “ป้ายเอกลักษณ์ลำปาง” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาการประดิษฐ์อักษรป้าย และเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในวันศุกร์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

โดยได้รับความเมตตาจาก พระครูสังฆรักษ์อนุวัฒน์ สิริภทโท เจ้าอาวาสวัดชมพูหลวง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง มาเป็นวิทยากรในการอบรมเชิงปฏิบัติการ ให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบตัวอักษรป้าย เทคนิคและวิธีการทำป้ายในรูปแบบของ ช่างปวน สุวรรณสิงห์ (ป.สุวรรณสิงห์ ศิลปินคนลำปางที่มีชื่อเสียงในการวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังและทำป้ายห้างร้านและสถานที่ต่างๆในอดีต)

การดำเนินโครงการอนุรักษ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “ป้ายเอกลักษณ์ลำปาง” ในครั้งนี้บรรลุผลสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยมีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการไว้จำนวน ๓๐ คน โดยตัวชี้วัดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ซึ่งผลปรากฏว่ามีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ และมีผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน ๓๒ คน มีผลการประเมินความคิดเห็นด้านความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๑๘ ซึ่งมากกว่าตัวชี้วัดที่กำหนดไว้

๑๒. โครงการสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านล้านนา

งบประมาณ : ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม

ผลการดำเนินงาน :

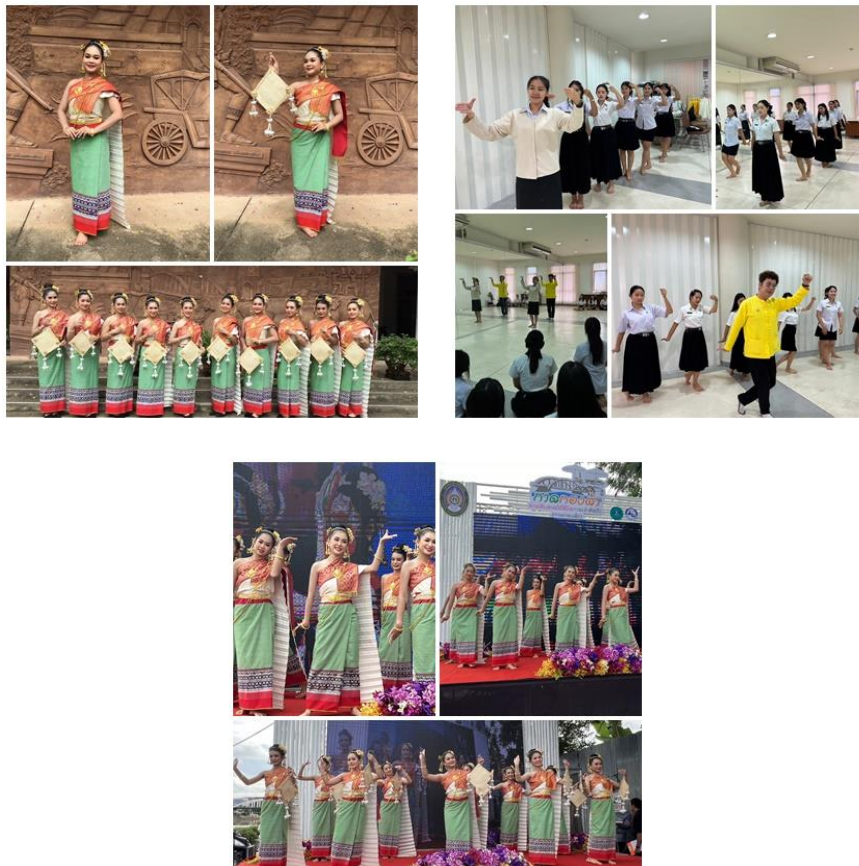
การดำเนินโครงการสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านล้านนา ระหว่างวันที่ ๒๒ มกราคม - ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมเวียงละกอนชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๐ คน ดำเนินการสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านล้านนา จำนวน ๑ เพลง คือ เพลงนพสะหรี ศรีกำสะลอง มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๑๐๐ มีระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๗.๑๐ และระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๙๑.๓๐



๑๓. โครงการสืบสานองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ล้านนา

งบประมาณ : ๒๕,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : อาจารย์สุทธิมันน์ ปิยะโกศล



ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการสืบสานองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ล้านนา ได้ดำเนินการในช่วงเดือนมกราคม - กันยายน ๒๕๖๗ ทั้งนี้ได้กำหนดวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ล้านนา และเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการแสดงนาฏศิลป์ล้านนา

๑. ได้การแสดงใหม่ชุด “ฟ้อนนบสະหຣ໌ສຣິກາສລອງ” ดอกไม้ประจํามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

๒. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๓. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๔. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ทั้งนี้วัดได้จากการร่วมแสดงในงานพิพิธภัณฑ์มีชีวิต กาดกองต้า และร่วมสืบสานวิถีชีวิต “กาดเจ้าฮิมวัง (กาดกองต้า) วันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ชุมชนกาดกองต้า อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

๑๔. โครงการสื่อสารสนเทศสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

งบประมาณ : ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : อาจารย์เยาวลักษณ์ งามแสนโรจน์



01. เพลง



01. เพลง



02. เพลง (ศิลปะและวัฒนธรรม)



02. ศิลปะและวัฒนธรรม (1)



02. ศิลปะและวัฒนธรรม



03. เพลง

ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ฝึกทักษะการสร้างสื่อสารสนเทศด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเพื่อเผยแพร่สื่อสารสนเทศที่พัฒนาขึ้น ในแพลตฟอร์มสื่อโซเชียลมีเดียต่างๆ โดยมีเป้าหมายคือ จำนวนสื่อสารสนเทศสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นบน ไม่น้อยกว่า ๓ สื่อ โดยมีผู้ร่วมโครงการ จำนวน ๒๐ คน โดยผลสำเร็จในการดำเนินโครงการซึ่งวัดผลในด้านความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๑๔

๑๕. โครงการประเพณีตานก๋วยสลาก

งบประมาณ : ไม่ใช้งบประมาณ

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข

ผลการดำเนินงาน :

การดำเนินโครงการประเพณีตานก๋วยสลาก กำหนดจัดวันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ศาลาพระพุทธรูป พุทธาจารย์ สอนสามสอ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



๑๖. โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ

งบประมาณ : ๔๕,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นางโสมลักษณ์ กุลพรม



กิจกรรมครั้งที่ ๑

งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย ณ เวียงพิงค์



กิจกรรมครั้งที่ ๒

การแสดงงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช



กิจกรรมครั้งที่ ๓

งานสแตนฟอร์ตไทโกะ และก้องปู่จา
เทิดไท้องค์ราชัน ๗๒ พรรษา



กิจกรรมครั้งที่ ๔

งานสมัชชาคุณธรรมและตลาดนัดคุณธรรม

ผลการดำเนินงาน :

ดำเนินกิจกรรมเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านและการแสดงดนตรีพื้นบ้านในโอกาสต่างๆ โดยมีตัวแทนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีร่วมเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๔๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ ดังนี้

- กิจกรรมครั้งที่ ๑ การเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย ณ เวียงพิงค์ "นาฏการสานแผ่นดิน บัญญัติพัฒนาศิลป์ สู่วีเจียงพิงค์" ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่

- กิจกรรมครั้งที่ ๒ การเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ในโครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๗ และงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ ณ พระนารายณ์ราชนิเวศน์ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี

- กิจกรรมครั้งที่ ๓ การเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม งาน “สแตนพอร์ตไทโกะ และก่องปูจา เทิดไท้องค์ราชัน ๗๒ พรรษา” เพื่อเป็นการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ ศูนย์นันทนาการสร้างสรรค์ THE RECREATION HALL (โฮงละกอน) ห้าแยกหอนาฬิกา

- กิจกรรมครั้งที่ ๔ จัดแสดงนิทรรศการนำเสนอองค์ความรู้เกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนา ในงานสมัชชาคุณธรรมและตลาดนัดคุณธรรม และการประชุมติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด ภายใต้แผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ภาคเหนือ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ หอประชุมสุวรรณสมโภช โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

๑๗. โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

งบประมาณ : ๒๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้รับผิดชอบ : นายวีรศักดิ์ ของเดิม และนายอาทิตย์ สุปินะ

ผลการดำเนินงาน :

- กิจกรรมน้อมรำลึกเนื่องในวันฉัตรมงคล ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ วันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง คณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- กิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง คณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง คณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- พิธีทำบุญและพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี ๒๕๖๗ วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ ศาลาพระพุทธพิทยาคารย์ สวนสามสอ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมโอฬารโรจน์ อาคารโอฬาร โรจน์หิรัญ

- กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พิธีถวายเครื่องราชสักการะและวางพานพุ่ม และพิธีถวายพระพรชัยมงคล ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมจันทน์ผา

การดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๖ ครั้ง ซึ่งผลการดำเนินกิจกรรมในโครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สามารถดำเนินการกิจกรรมได้ ๖ ครั้ง โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น ๑,๑๙๑ คน



กิจกรรมน้อมรำลึกเนื่องในวันฉัตรมงคล



กิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ



กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา



พิธีทำบุญและพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง



กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา



กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ยุทธศาสตร์ที่ ๔

การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

๑. การดำเนินงานของคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและบุคลากรสายสนับสนุน และประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๙ ครั้ง

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| - ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ | วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖ | วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๖ | วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ | วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๗ |
| - ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ | วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ |
| - ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ | วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๗ |
| - ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ | วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๗ |
| - ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ | วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ |
| - ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ | วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ |
| - ครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ | วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗ |
| - ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ | วันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ |

ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๓ ครั้ง

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| - ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ | วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ |
| - ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ | วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗ |
| - ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ | วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๗ |



๒. การพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการส่งเสริม สนับสนุนให้ผู้บริหารและบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาความรู้และประสบการณ์เพื่อให้เกิดการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้ สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุม/สัมมนา/อบรม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยอย่าง ดังนี้

๒.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีแผนการพัฒนาบุคลากรที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลจุดแข็งจุดอ่อนด้านบุคลากรและความต้องการของบุคลากร ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยสอดคล้องกับสมรรถนะหลักของหน่วยงานและครอบคลุมการพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน

การดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๗ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยบุคลากรสายสนับสนุนเข้าศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญของจังหวัดเชียงใหม่ เกี่ยวกับแนวคิดรูปแบบการจัดแสดงวัตถุพิพิธภัณฑ การทำข้อมูลพิพิธภัณฑ และการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงใหม่ พิพิธภัณฑเรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ พิพิธภัณฑสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



๒.๒ โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาศูนย์สู่สถาบันแห่งการเรียนรู้ของบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์และภารกิจของหน่วยงานและกำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้และมีการแบ่งปันโดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากความรู้ ทักษะ ของผู้มีประสบการณ์ตรง เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดและเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดจากนั้นทำการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนด ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร และการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ และทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานได้จริง



๓. การปฏิบัติตามจรรยาบรรณ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ตระหนักถึงการปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณและปฏิบัติหน้าที่ให้เต็มกำลังและความสามารถ โดยนำแจ้งในวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและบุคลากรสายสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง และมอบคู่มือจรรยาบรรณคณาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เพื่อถือปฏิบัติ ผ่านทาง <https://culture.lpru.ac.th/web/>

๔. การมีส่วนร่วมจากภาคประชาชน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมเข้าร่วมกับองค์กรภาครัฐและเอกชน ดังนี้

๔.๑ การลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

การลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการในการอนุรักษ์ สืบสานศิลปะวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของจังหวัดลำปาง ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง วัดปงสนุกด้านเหนือ และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง โดยได้รับความเมตตาจากพระอธิการน้อย นรุตตโม เจ้าอาวาสวัดปงสนุกด้านเหนือ พร้อมด้วย ผศ.ดร.วิดา เหล้มตระกูล คณบดีคณะครุศาสตร์ ผศ.เจษฎา ทองสุข ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และนางกรวรรณ สุ่มมาตย์ วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ร่วมลงนาม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสานความร่วมมือในการจัดกิจกรรมส่งเสริม เผยแพร่ อนุรักษ์ฟื้นฟูและทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของจังหวัดลำปาง



การลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กับสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ๓๘ แห่ง เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม สนับสนุนพันธกิจทางวิชาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น



การลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง "งานไม้ฉลุเชิงพุทธศิลป์" ให้แก่นักเรียนและประชาชนในชุมชน เพื่อเป็นการให้บริการงานวิชาการจากสำนักฯตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย



๔.๒ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง โดยสำนักนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อให้หน่วยอนุรักษ์ฯ ซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับพื้นที่สามารถดำเนินงานอย่างคล่องตัวและบรรลุเป้าหมาย โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้จัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนทั้งสิ้น ๑๐๕,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าพันบาทถ้วน)

แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง จำนวน ๗๕,๐๐๐.๐๐ บาท

แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจำนวน ๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท

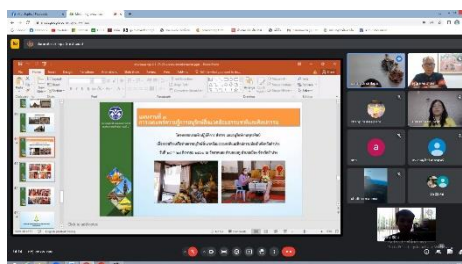
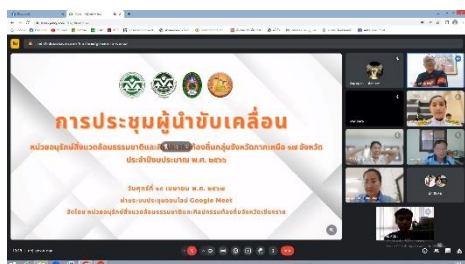
๑. การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดลำปาง ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๗ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง เข้าร่วมการประชุมเพื่อรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖ และแจ้งการประกาศขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัดลำปาง ณ ห้องประชุมโอฬารมัย ชั้น ๑ อาคารโอฬาร โรจน์หิรัญ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



๒. การประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น กลุ่มที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ พร้อมด้วยนายอาทิตย์ สุปินะ นักวิชาการศึกษา เจ้าหน้าที่ผู้ประสานงาน เข้าร่วมการประชุม ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



๓. การประชุมหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ๑๗ จังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๗ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ พร้อมด้วยนายอาทิตย์ สุปินะ เจ้าหน้าที่ผู้ประสานงาน ผ่านระบบออนไลน์ Google Meet



๔. การประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ เมษายน ๒๕๖๗ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ พร้อมด้วยนายอาทิตย์ สุปินะ นักวิชาการศึกษา ปฏิบัติหน้าที่ผู้ประสานงาน ณ โรงแรมทวินโลดส์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช



๕. การประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าลำปาง ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข ผู้อำนวยการสำนักศิลปและวัฒนธรรม ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ พร้อมด้วยนายอาทิตย์ สุปินะ ผู้ประสานงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดลำปาง



๖. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “สำรวจและอนุรักษ์งานพุทธศิลป์ เพื่อการสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง” ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วัดศรีหมวดเกล้า ตำบลชมพู อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ซึ่งได้รับเกียรติจาก อาจารย์ธวัชชัย ทำทอง อาจารย์ประจำสาขาวิชานวัตกรรมการท่องเที่ยวและธุรกิจบริการ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และอาจารย์ ดร.อนุกุล ศิริพันธุ์ ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองลำปาง ร่วมเป็นวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของงานพุทธศิลป์ และชี้แจงรายละเอียดการดำเนินการอนุรักษ์ศิลปวัตถุโบราณวัตถุต่างๆ

ในการนี้ได้ทำการสำรวจรวบรวมโบราณวัตถุต่างๆ เช่น ธรรมมาสน์หลวง สัตถภัณฑ์ ปราสาท ขันดอก คัมภีร์ใบลาน และร่วมกันดำเนินการอนุรักษ์ตามหลักวิธีการ บันทึกภาพ จัดทำทะเบียน และทำการส่งมอบให้กับทางวัดและชุมชนร่วมกันดูแลรักษาต่อไป



๔.๓ ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้คัดเลือกแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อรับเงินอุดหนุนส่งเสริมการดำเนินงานชุมชนและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ซึ่งได้จัดสรรงบประมาณเป็นจำนวนทั้งสิ้น ๓๕,๐๐๐.๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๑. การอบรมเชิงปฏิบัติการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ การอบรมหลักสูตรนักรับราชการระดับสูงทางด้านพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับสมาคมพิพิธภัณฑ์ไทย ณ โรงแรมเดอะพาลาสโซ กรุงเทพมหานคร



๒. การดำเนินโครงการอนุรักษ์คัมภีร์โบราณล้านนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “อบรมอักษรธรรมล้านนา” เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องอักษรธรรมล้านนา และอนุรักษ์ และสืบทอด มรดกทางวัฒนธรรมให้อยู่คู่สังคมไทยสืบไป ดำเนินงานระหว่างวันที่ ๑๔ สิงหาคม - ๖ กันยายน ๒๕๖๗ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยจัดการอบรมอักษรธรรมล้านนา และจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการการทำปัสสาสมุดบันทึกสำคัญของล้านนาในอดีต ให้แก่นักศึกษา บุคลากร และประชาชนผู้สนใจ



๔.๔ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนดการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาของสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ เพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้าน และแลกเปลี่ยนรู้ประสบการณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านร่วมกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ซึ่งได้ให้การสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงาน เป็นจำนวนทั้งสิ้น ๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา รับเป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ “ศิลปะศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางในฐานะสมาชิกเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ได้นำการแสดงชุด “ฟ้อนพญายอไหว้สา เบิกฟ้าเวียงละกอน” ที่เป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดลำปาง ร่วมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งในมหาวิทยาลัยและนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยในการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ศาสนา ประเพณีต่างๆ



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบทอดงานมรดกจิตรกรรมฝาผนังอายุราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ “คะนิงนิจ”



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีสวดพระพุทธมนต์ถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวันนวมินทรมหาราช



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้การสนับสนุนการอบรมเชิงปฏิบัติการ
โครงการฝึกอบรมระยะสั้นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย สำหรับนักศึกษาต่างชาติ



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีทอดถวายผ้าป่าสามัคคีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
ณ วัดหนองหัวหนองกร่มโพธิ์ทอง



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีสวดพระพุทธรูปและพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล
เนื่องในวันสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมโครงการทำบุญตักบาตรวันธรรมสวนะ
ครอบครัวหัวตะกั่ว ศรีท้าวอิมบุญ อุทยานชุมชน ยลกองปู่จา จังหวัดลำปาง



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมเป็นกรรมการตัดสินการประกวดสะพานลอยน้ำ
"งานล่องสะพานจาวละคอน ประจำปี ๒๕๖๖"



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมพิธีเปิด "งานล่องสะพานจาวละคอน ประจำปี ๒๕๖๖"



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรม "สืบสานประเพณีล่องสะเปาจาวละคอน ตามรอยเจ้าหลวง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖"



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมเป็นกรรมการตัดสินการประกวดศิลปวัฒนธรรม
"งานป่าเวณีย์เป็งละคอนลำปาง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖"



ชมรม "ฮิตฮอยคนเมือง" สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒
การประกวด "สะเปาการฝีมือ" ในงาน "ล่องสะเปาจาวละคอน" ประจำปี ๒๕๖๖



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมสะโตกคำหลวงยามแลง งานช่วงหลวงเวียงละคอน ครั้งที่ ๓
สานสัมพันธ์บ้านพี่เมืองน้องสองแผ่นดิน นครศรีฤๅญไชย-เขลางค์นคร เมืองคู่แฝดหนึ่งเดียวในประเทศไทย



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ถวายพระกุศล เถลิงพระเกียรติเนื่องในวันคล้ายวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมงานการแข่งขัน “ลาบพื้นเมือง แก่งอ่อม” กิจกรรมอนุรักษ์สืบสานตำนานลาบพื้นเมืองล้านนาและพลิกวิถีชีวิตของคนในชุมชน เพื่อสืบสานภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมเทศกาลสวมผ้าย้อมครึ่ง "ครึ่งรัก ครึ่งลำปาง"



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประชุมคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกเด็กและเยาวชน กิจกรรม “วัฒนธรรมวินิต” ประจำปี ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเปิดงานและฟังเทศน์มหาชาติ ครั้งที่ ๒๐
ณ มณฑปพระพุทธนโรคนครายชัยวัฒน์จตุรทิศ (หลวงพ่อดำ)



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีรับมอบไฟพระฤกษ์และน้ำพระพุทธมนต์ประทาน
สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เพื่อจุดเทียนมงคลในพิธีสวดมนต์ข้ามปี



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้การต้อนรับคณะผู้บริหารและบุคลากร
สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์เฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีพระราชทานน้ำหลวงสงขลศพ พระเดชพระคุณหลวงปู่พระราชจินดานายก (คำอ้าย สิริธมโม)



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมการประชุมเครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมเป็นวิทยากรบรรยายในโครงการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
เรื่อง “ความสำคัญและการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านต่างๆ”



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมปลูกข้าวอินทรีย์ แบบนาโยน
ณ ศูนย์การเรียนรู้เกษตรผสมผสานตามแนวตามแนวพระราชดำริ อุทยานวิถีพอเพียง



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีบำเพ็ญกุศลสวดพระอภิธรรม ออกเมรุพระราชทานเพลิงศพ
พระราชธรรมาลังการ (จันทร์ กตปุญโญ)



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์เฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีพระราชทานเพลิงศพ พระราชธรรมลังการ (จันทร์ กตปุญโญ)



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีถวายภัตตาหารและเครื่องเขียนพระราชทานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
แด่พระภิกษุสามเณรในการสอบบาลีสนามหลวง ครั้งที่ ๑



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมงานแถลงข่าวการจัดงาน
"สลุงหลวง กลองใหญ่ ปีใหม่เมืองนครลำปาง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗"



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์เฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมจัดกิจกรรมการสัมมนาเนื่องในเทศกาลประเพณีปีใหม่เมือง
เรื่อง "ระบบปฏิทินล้านนาและการเคลื่อนที่ของวันในประเพณีปีใหม่เมือง" และกิจกรรมการฝึกคำนวณปฏิทินล้านนา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีบรรพชาสามเณร เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้การต้อนรับรองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และวัฒนธรรมจังหวัดลำปางและคณะ เข้าเยี่ยมชมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเปิดงานสรงหลวง กลองใหญ่ ปีใหม่เมืองนครลำปาง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมขบวนแห่งานบุญสรงหลวง และขบวนน้ำทิพย์ ๑๓ อำเภอ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งแด่พระสงฆ์และสามเณรจำนวน ๗๓ รูป
ในโครงการบรรพชาสามเณรภาคฤดูร้อน เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์เฉลิมพระเกียรติถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์และเจริญจิตตภาวนาถวายพระพรชัยมงคล
เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์และเจริญจิตตภาวนาถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่อง
ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีบวงสรวงสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในพิธีการศพที่ได้รับพระราชทาน



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา ประจำปี ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์และเจริญจิตตภาวนาถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่อง
ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมเก็บเกี่ยวข้าวอินทรีย์
ณ ศูนย์การเรียนรู้เกษตรผสมผสานตามแนวพระราชดำริและอุทยานวิถีพอเพียง



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมห้องสมุดมีชีวิต
การสานดอกกล้วยไม้จากดอก



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมเสวนาวิชาการ เปิดตัวหนังสือ เรื่อง “เมฆไหล ไส้หมูลายอัตลักษณ์นครลำปาง”



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมงานเทศกาลเฉลิมฉลอง Lampang Pride ๒๐๒๔ “เพราะแตกต่าง จึงงดงาม”



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมงาน “สแตนฟอร์ดไทโกะ และก้องปูจา เทิดไท้องค์ราชัน ๗๒ พรรษา”



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมแสดงนิทรรศการนำเสนอองค์ความรู้เกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนา งานสมัชชาคุณธรรมและตลาดนัดคุณธรรม และการประชุมติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมบันทึกเทปอาศิรวาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมห้องสมุดมีชีวิต
การทำของเล่นจากทางมะพร้าว



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์และเจริญจิตตภาวนาถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่อง
ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเปิดการเสวนาทางวิชาการและนิทรรศการศิลปะและวัฒนธรรม เนื่องศตวรรษราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้
งาน “๑๐๐ ปี CMRU สายธารวิถีปัญญา สู่อการพัฒนาที่ยั่งยืน”



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ถวายพระกุศล กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ
กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีพิธีกรรมตักน้ำจากแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเสกน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์ งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเวียนเทียนสมโภชน้ำพระพุทธมนต์ศักดิ์สิทธิ์ งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่อง
ในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมจัดแสดงนิทรรศการแสดงผลงานโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น งาน
"ราชภัฏลำปางร่วมใจ เทิดไท้องค์ราชัน"



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมแสดงศิลปะวัฒนธรรม
งาน “กยศ. รวมใจ ปันโลหิต ต่อชีวิตเพื่อนมนุษย์ ปีที่ ๑๑ เทิดไถ่องคราชน”



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์และเจริญจิตตภาวนาถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่อง
ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมฟ้อนเทียนเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ของจังหวัดลำปาง



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม และสัมมนาเชิงปฏิบัติการงานศิลปกรรม
ระดับชาติ และนานาชาติ ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์และเจริญจิตตภาวนาถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่อง
ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรม ๑ อำเภอ ๑ ลานสร้างสรรค์ : อำเภอเกาะคา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมงานพิพิธภัณฑ์มีชีวิต กาดกองต้า และร่วมสืบสานวิถีชีวิต “กาดเจ้าอิมวัง” (กาดกองต้า)



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรม
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนพื้นฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๕. การดำเนินงานตามมาตรการประหยัดพลังงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการรณรงค์และประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และบุคคลภายนอกที่มาใช้บริการอาคารสถานที่ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการช่วยกันประหยัดพลังงาน โดยติดประกาศรณรงค์นโยบายประหยัดพลังงาน และขอความร่วมมือปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ และข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

๖. การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ให้ความสำคัญในการดำเนินงานเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของกระบวนการบริหารจัดการศึกษาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับของสังคม สร้างความเชื่อมั่นแก่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องและสาธารณชน โดยมีนโยบายในการปรับปรุงพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นภารกิจของหน่วยงานในสถาบันอุดมศึกษาตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ ถือเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ในวงรอบการประเมิน วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ – ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ โดยได้ดำเนินการตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ สำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) โดยได้รับผลประเมินระดับดีมาก ๕.๐๐ คะแนน และได้รับข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงาน สนับสนุนการจัดการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดังนี้

จุดแข็ง

มีระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย มีการเผยแพร่และเข้าถึงได้ง่าย และมุ่งเน้นการนำเสนอศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นในจังหวัดลำปาง

แนวทางการเสริมจุดแข็ง

ควรพัฒนาฐานข้อมูลให้เป็นฐานข้อมูลเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ

จุดที่ควรพัฒนา

การสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับภูมิภาคและระดับประเทศ

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

ควรมีการขยายเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่ระดับภูมิภาคและระดับประเทศ รวมถึงหาเวทีนำเสนอและแข่งขันผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มโอกาสในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่รับผิดชอบของมหาวิทยาลัย นำไปสู่การสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติต่อไป

๗. การจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

๖.๑ บุคลากรสายสนับสนุนจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ต่อผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๖.๒ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ต่ออธิการบดี

กิจกรรมสำคัญในรอบปี ๒๕๖๓



โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและระดับเศรษฐกิจฐานราก
ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง



โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและระดับเศรษฐกิจฐานราก
ตำบลท่าผา อำเภอกะเคา จังหวัดลำปาง





โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลนาทราย อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน



โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลพระบาท อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง





โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลทาทุ่งหลวง อำเภอมะเขา จังหวัดลำพูน



โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลปงเตา อำเภองาว จังหวัดลำปาง





โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา



โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กิจกรรม “การจัดพวงมาลา”





โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กิจกรรม “การประดิษฐ์ปิ่นดอกไม้ค้ำ”



โครงการป่าเวณีย์ปีใหม่เมือง





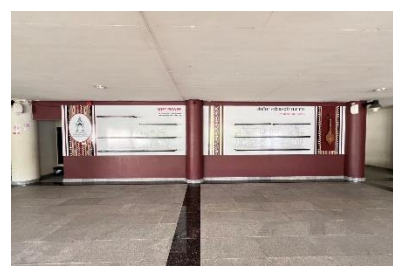
โครงการประเพณีเข้าพรรษา



โครงการกินอ้อผญา



โครงการนิทรรศการหมุนเวียนด้านศิลปะและวัฒนธรรม



โครงการสัมมนาวิชาการอัตลักษณ์ลำปาง เรื่อง “ลายลักษณ์ลำปาง”





โครงการอนุรักษ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “ป้ายเอกลักษณ์ลำปาง”



โครงการสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านล้านนา





โครงการสืบสานองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ล้านนา



โครงการประเพณีตานก๋วยสลาก





โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
ภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ
งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย ณ เวียงพิงค์



โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
ภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ
การแสดงงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช





โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
ภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ
งานสแตนพอร์ตไทโกะ และก่องปู้จา เทิดไท้องค์ราชัน ๗๒ พรรษา



โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม
ภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ
งานสัปดาห์คุณธรรมและตลาดนัดคุณธรรม





กิจกรรมน้อมรำลึกเนื่องในวันนวมิทมหาราช



กิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้าย วันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ



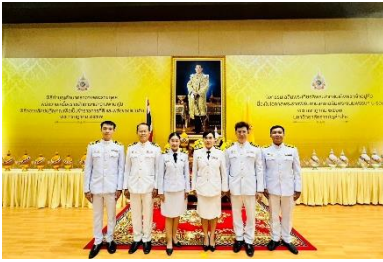


กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและพิธีถวายพระพรชัยมงคล
สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา



พิธีทำบุญและพิธีเจริญพระพุทธมนต์
เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี ๒๕๖๗





กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและพิธีถวายพระพรชัยมงคล
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา



กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและพิธีถวายพระพรชัยมงคล
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง





การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม





โครงการพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



โครงการจัดการความรู้ เพื่อพัฒนาองค์กรสู่สถาบันแห่งการเรียนรู้





การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษา



การตรวจประเมินการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน





งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒





หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดลำปาง

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “สำรวจและอนุรักษ์งานพุทธศิลป์
เพื่อการสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง”



ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โครงการ “อนุรักษ์คัมภีร์ใบลานล้านนา มรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม”



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ สมุทรารักษ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ผู้จัดทำ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา	ทองสุข	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์สุทธิมัน	ปิยะโกศล	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์เยาวลักษณ์	งามแสนโรจน์	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อาจารย์วรรักษ์	หน่อสีดา	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นางสาวพัทตร์ชนก	รียาคำ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นายวีรศักดิ์	ของเดิม	นักวิชาการศึกษา
นายอาทิตย์	สุปินะ	นักวิชาการศึกษา
นางโสมลักษณ์	กุลพรม	นักวิชาการศึกษา

รูปเล่ม

นางสาวพัทตร์ชนก รียาคำ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และเขียนรายงาน

นางสาวพัทตร์ชนก รียาคำ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้ตรวจสอบรายงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม